



КОНКУРС «СУПЕРМЕН-91»

## ПЕРВЫЙ? ВТОРОЙ? ПЕРВЫЙ!

Если вы обратитесь к мальчишкам из московской школы № 1237 с предложением организовать конкурс «Супермен-91», то в ответ услышите: «А у нас он уже состоялся». Эта школа одной из первых поддержала идею нашей газеты. Учитель физкультуры Ольга Геннадьевна Белоусова подробно ознакомила ребят с условиями соревнования, а мальчишки, посоветовавшись, предложили провести конкурс в два этапа. Сначала определить сильнейших по классам. А затем на общешкольном финале выявить абсолютного победителя. На соревнованиях побывал наш корреспондент.

— Ух, и здоров же ты, брат, чуть руку не сломал! — Небольшого роста паренёк, судорожно потряхивая кистью, выпрямился, искоса посмотрел на своего обидчика. Обидчик, упитанный хлопец, добродушно похлопал его по плечу: — Сила есть сила. Извини...

Так шестиклассник Володя Фомин, победив всех своих соперников в борьбе на руках, утешал щупленького с виду товарища по классу Антона Ленского. Суть нашего конкурса в том, что отличиться в нём может каждый. Кто такой супермен? Он силен и быстр, вынослив, со-

образителен, словом, подготовлен разнообразно. Именно этого и не хватало в итоге Володе. А вот Антон, напротив, блеснул и в подтягивании, и в меткости бросков по кольцу, и в висторине юных знатоков проявил себя здорово. Антон считался фаворитом в соревновании

«Снайперы баскетбола». Начал отлично: 5 попаданий из 5. А затем... три промаха подряд. Остается четыре броска. В этот момент Антон уже знал, что лучший результат до него показал Коля Медведев — 8 точных бросков из 12. Чтобы не проиграть, Антон должен по крайней мере трижды поразить кольцо. Он нервничает, поскольку ребята бурно реагируют на его неудачу. И всё-таки Ленский переборол себя. Четыре точных броска, и он опережает Колю.

Остальные ребята тоже выступили неплохо. Правда рекордов установлено не было. Но ведь суперменами не становятся в одночасье.

А. СЫЧЁВ.  
Фото АВТОРА.

## «ПРЕЗИДЕНТ ОСТРОВА

## «ЭКОЛ»

Завершён I тур детского конкурса, объявленного «Пионерской правдой» и международным консорциумом «Эрконс». Подводим итоги.

● Получено 4806 писем ● Жюри называет 11 победителей ● 200 лучших рисунков — на выставку ● Финал конкурса — 7 января

Дорогие ребята, спасибо за терпение. Из-за переноса сроков конкурса (о нём мы писали 9 октября) вам пришлось больше месяца ждать эту публикацию. Зато теперь мы можем сказать, что все до единого из поступивших в срок ваших писем досконально изучены экспертной комиссией. Ею отобраны 200 лучших проектов острова и переданы в жюри для определения десяти победителей. Однако их набралось одиннадцать.

Жюри в составе директора информационно-методической студии «Будущее» Е. В. Афанасьевой, директора экспериментальной детской архитектурной студии «ЭДАС» В. И. Кирпичёва, руководителя клуба экологического развития «Ноосфера» МГУ А. И. Маркина, главного редактора журнала «Студенческий меридиан» Ю. А. Ростовцева, директора ВНИИЦ «Экология» И. И. Русина, заведующего отделом газеты «Пионерская правда» А. Н. Тимченко и генерального директора международного консорциума «Эрконс» Т. С. Чарышиновой рассмотрело лучшие проекты острова «Экол» и назвало победителей I тура. Ими стали:

Дима АНОХИН, 13 лет (г. Балашиха Московской области).

Серёжа БЕЛЯКОВ, 15 лет (г. Иваново).

Юра ЗАВЬЯЛОВ, 15 лет (г. Пермь).

Рома КЕЛЬМ, 10 лет (г. Красноярск).

Ира КУМАНЕНКО, 14 лет (г. Таганрог Ростовской области).

Юра НАЗАРЕНКО, 14 лет (г. Изюм Харьковской области).

Оля ПАРАВЕНКОВА, 15 лет (г. Краснодар).

Виталий РОМАНОВ, 13 лет (Ленинград).

Денис СЕМАГИН, 13 лет (г. Тарту, Эстонская республика).

Бобур ТУРДИЕВ, 15 лет (г. Ташкент).

Настя ФИМЕНОВСКИХ, 13 лет (Димитровград Ульяновской области).

Эти ребята получают право продолжить состязание за звание президента во II туре конкурса. Все они приглашаются в Москву, где с 5 по 9 января 1991 г. пройдёт финальная часть и будут определены победители конкурса в целом — президент острова «Экол» и два вице-президента, получающие право на поездку в США.

Рисунки острова из 200 лучших проектов, отобранных экспертной комиссией, будут представлены на выставке, которая откроется во время финала конкурса в Москве, в помещении Государственной республиканской детской библиотеки РСФСР (Октябрьская площадь, дом 1), а затем отправлены для обозрения в США.

**НАПОМИНАЕМ:** конкурс проводится одновременно в СССР и США. В нашей стране — для подписчиков «Пионерской правды».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ I ТУРА!  
ЖДЕМ В МОСКВЕ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХА В ФИНАЛЕ!

Игорь Куприянов старательно учился играть на гитаре и уже в старших классах школы был известен подросткам района как лидер школьной группы (он играл на бас-гитаре и пел). Потом им был создан коллектив «Арсис», который выступал на молодёжных вечерах. Затем — служба в армии. Он и в это время не забывает о занятиях музыкой.

В 1986 году Куприянов встретился с Димой Варшавским (а

## ИГОРЬ КУПРИЯНОВ И ЕГО НОВАЯ ГРУППА

жили они рядом друг с другом), который и предложил работать вместе. Так в составе группы «Чёрный кофе» (существовавшей с 1984 года) появился новый бас-гитарист и вокалист. Но в сентябре 1990 г. Игорь Куприянов начинает работать самостоятельно. Группа «Чёрный кофе» разделилась на две части. Дмитрий Варшавский, оставив за собой назва-



ние, собирает новый состав. Новая группа и у Игоря Куприянова.

В состав новой группы вошли музыканты, работавшие в последнем составе «Чёрного кофе», гитарист и аранжировщик Олег Аваков, клавишник Игорь Сабетов, барабанщик Виктор Калашников, вокалист и бас-гитарист Игорь Куприянов. Тексты для песен пишут Куприянов и его старый друг Виктор Котелевский. У группы пока ещё нет точного названия, может, она будет называться «Куприянов», может, как-то иначе. Но как бы ни назывался коллектив, ребята по-прежнему будут играть в стиле «мелодичного хард-рока». Ведь Куприянова всегда привлекали мелодичность и лиризм, вспомните хотя бы его «Старый парк» и «Я ищущу». Новая группа Игоря Куприянова уже за-

писала две песни — «Новый день» и «Прощай». Сделан первый видеоклип (песня «Прощай»), который принимает участие в I Международном конкурсе видеоклипов «Супершоу-90».

Началась подготовка дебютного альбома «Попытка к бегству». На вопрос: «О чём этот альбом!» — Игорь Куприянов ответил: «Не подумайте, что название как-то связано с нашим уходом из «Чёрного кофе». Все песни в нём будут о реальностях жизни, о мечтах и, конечно, о любви...»

Игорь Куприянов любит спорт, серьёзную литературу, например книги М. Булгакова, Маркеса, А. Камю. Его любимый праздник — Новый год...

Д. ТКАЧЕНКО.  
Фото АВТОРА.

ВСЕМ,  
КТО  
ЛЮБИТ  
И ПОМНИТ  
ВИКТОРА  
ЦОЯ



Вы хотите внести свой вклад в фонд имени Виктора Цоя! Пишите нам, и в кратчайшие сроки вы станете обладателями уникального СБОРНИКА ПЕСЕН этого певца. В сборник наряду с такими популярными песнями, как «Группа крови», «Звезда по имени Солнце», вошли малоизвестные ранние произведения знаменитого певца и поэта. СТОИМОСТЬ СБОРНИКА — 5 РУБЛЕЙ. Большая часть средств, вырученных от его распространения, будет перечислена в фонд имени Виктора Цоя.

Письма с квитанциями об оплате заказа просим направлять по адресу: 618400, Пермская обл., г. Березники, ул. Тельмана, 3, Хозрасчётный центр по реализации молодёжных инициатив при ГК ВЛКСМ. Наш расчётный счёт № 000609122 в ЖСБ г. Березники, МФО 185088. На конверте чётко укажите свой домашний адрес.

В этом кроссворде вместо определенных слов даны анаграммы. Анаграмма — это перестановка букв в слове, образующая новое слово. Например: автор — отвар — товар. Ниже приводятся слова, из которых при помощи перестановки букв надо образовать новые слова и вписать их в клетки кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Карат. 6. Товар. 10. Тело. 11. Барство. 12. Куст. 13. Пакля. 17. Просо. 19. Подвода. 20. Сектор. 21. Дельта. 24. Машинка. 26. Бокал. 27. Фанза. 30. Урок. 32. Санитар. 33. Сорт. 34. Амбар. 35. Антон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ложа. 2. Аорта. 3. Загон. 4. Сруб. 7. Непал. 8. Колесо. 9. Клоун. 14. Белорус. 15. Коцера. 16. Каземат. 18. Теплица. 22. Африка. 23. Оклад. 25. Сосна. 28. Тарас. 29. Мазок. 31. Брем. 33. Кант.

Составил Пётр ЭРУДИТ.

КРОССВОРД  
"АНАГРАММЫ"



